



ПРОФЕССИОНАЛЬНО О КАМНЕ

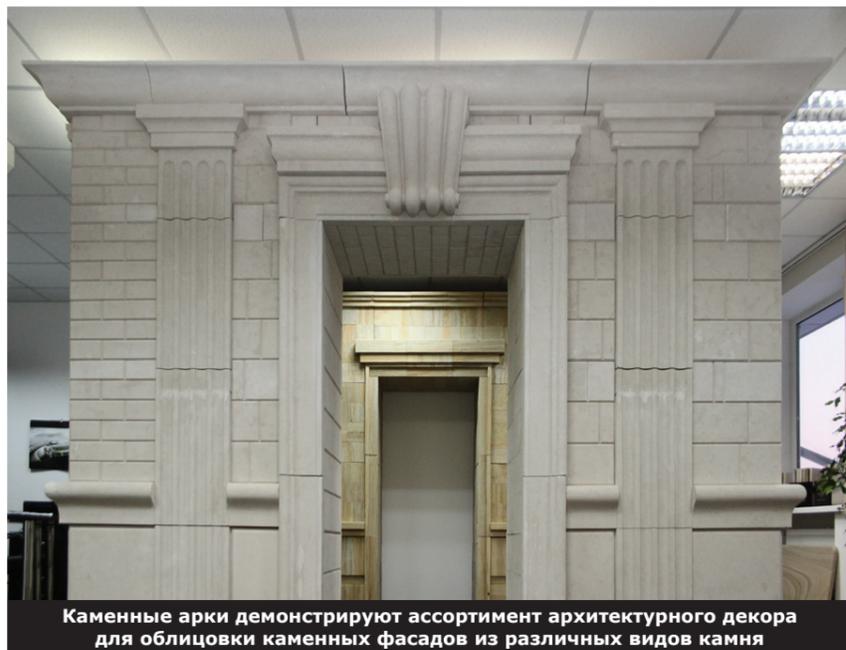
ВПЕРВЫЕ ОТКРЫТИЕ САЛОНА В КИЕВЕ КАМЕННЫХ ФАСАДОВ



САЛОН КАМНЯ «КАМЕЛОТ»

Киев, ул. Большая Окружная, 4
корп.1 Ф, офис 10
(3 этаж, здание ТЦ «Promenada Park»)
(050) 478-55-00, (044) 597-09-50

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В САЛОН ПРИРОДНОГО КАМНЯ «КАМЕЛОТ».
Здесь Вы можете ознакомиться с самым большим ассортиментом природного камня в Украине для облицовки фасадов.



Каменные арки демонстрируют ассортимент архитектурного декора для облицовки каменных фасадов из различных видов камня



МОЯ МЕЧТА - КОРОЛЕВСКИЙ ФАСАД



Я всегда мечтала о своем доме и когда наконец-то приступила к строительству своей мечты, столкнулась с тем, что все дома какие-то одинаковые. Мой архитектор разнообразил дом сложной крышей и предложил вариант облицовки фасада природным камнем в классическом стиле, так как мне ведь хотелось чего особенного, величественного!

В поисках камня я попала в салон «Камелот» и я влюбилась. «Это именно то, что я хочу» - подумала и заказала. Через четыре месяца фасад моего дома был готов.

На входе у меня две колонны и резные балясины из белого известняка. Фасад облицован фасадной плиткой из песчаника «Каспий», на цоколе дома – песчаник «Плато», а на окнах неповторимые обрамления. Все это сделали ребята из Камелота, спроектировали фасад, подобрали камень, выполнили работы по его укладке. Получился мой королевский фасад!

Валентина Сергеевна, Киев

ИНТЕРВЬЮ С ПРОФЕССИОНАЛОМ



Игорь ШИПОВИЧ,
руководитель
архитектурной
мастерской «АРХИП»
www.archidesigner.com.ua

Часто ли Вам приходится работать с природным камнем в своих проектах?

Скорее да, чем нет. Все зависит от пожеланий заказчика. В основном изделия из камня внедряются в эксклюзивные проекты, особенно это касается комплексной облицовки фасадов в классическом стиле.

Какую продукцию из камня Вы чаще всего применяете в своих проектах?

Самыми популярными, наверное, всегда будут каменные ступени и цокольная плитка. Это своего рода классика. Сегодня очень популярны эко материалы, люди все чаще строят дома из бруса и камень в таких проектах просто незаменим.



Сергей САБЕНКО,
Директор
СК «Камелот-Строй»
www.kamelotstroy.ru

Есть ли какие-то отличия в укладке изделий из природного камня и аналогичных изделий из искусственных материалов?

Если сравнивать с большинством подобных искусственных материалов, то кардинальных отличий нет. Но есть своя специфика характерная только для природного камня, знание и соблюдение которой гарантирует качество, долговечность и красоту.

Облицовка природным камнем достаточно узкий профиль строительных работ, наши специалисты не отвлекаются на другие виды материалов, что даёт возможность постоянно совершенствовать свои навыки в этом направлении.



Николай СКОРИКОВ,
руководитель
киевского офиса
ГК Камелот

Вы ищите надежного поставщика природного камня, который бы гарантировал Вам качество продукции, сроки поставки и помогал бы реализовать самые сложные архитектурные проекты? Камелот - это то, что Вам нужно.

У нас самый большой ассортимент природного камня на территории Украины и России, а что самое важное – мы являемся производителями изделий из камня, а это значит, что цены Вас приятно удивят.

В нашей структуре есть строительная компания с опытом выполнения более сотен объектов, которая выполняет облицовку и мощение природным камнем любой сложности.

СОВРЕМЕННОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ АНТИЧНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Античность – фундамент современной западной цивилизации. Именно древние греки и римляне определили наши эталоны прекрасного. А еще они построили дороги, акведуки, храмы и амфитеатры, которые смогли противостоять тысячелетиям. Они умели выбрать материал!



КВАРЦИТО-ПЕСЧАНИК. ЭКСКЛЮЗИВ, ПОДАРЕННЫЙ ПРИРОДОЙ

Эта порода близка к природному камню, известному как природный камень «дикарь», и в строительстве он называется «песчаник-моноклит». Однако от песчаника он отличается не только методом добычи. Он превосходит привычный песчаник как по прочности, по которой он приближается к граниту, так и по возможностям для дизайна.

За счет вкраплений кварцита изделия из этого камня получаются блистательными в прямом смысле слова, они будто усыяны мелкими блестками. Помимо этого, кварцито-песчаник имеет текстуру, очень похожую на дерево – миллионы лет назад, когда эта порода только начинала формироваться, она имела слоистый вид, слои содержали разные примеси.

Теперь же благодаря этому мы получаем богатейшую текстуру, которая проявляется извилистыми и округлыми линиями разных оттенков, похожими на срезы годовых колец гигантского древесного ствола.

Добавить нужно еще и широкую цветовую гамму: кварцито-песчаник бывает желто-коричневым, бежевым, даже серым. Встречаются и красноватые, и зеленоватые оттенки.

Словом, в зависимости от вашего желания этот материал можно использовать и для создания балюстрад, и как облицовочный материал, и даже для создания барельефов и мозаичных панно. Богатство оттенков открывает простор для творчества дизайнера.

ТРАВЕРТИН. ТАНДЕМ ИЗЫСКАННОСТИ И КРАСОТЫ

Можно ли придумать лучшую рекомендацию для материала, чем 2000 лет, которые простоял облицованный травертином римский Колизей?

Легкий в обработке камень с шероховатой поверхностью имеет интересную особенность. Со временем от контакта с воздухом он становится все более твердым. Сегодня его чаще используют в интерьерах, чтобы уберечь от неблагоприятных факторов – копоты автомобильных выхлопов и загрязненной атмосферы. Однако технологии не только вредят этому камню, но и иногда приходят на выручку. Существуют специальные способы обработки каменной поверхности, которые позволяют уберечь его, сохранив на долгие годы оригинальные цвет и текстуру.

Переживать о прочности и надежности этого камня в облицовке фасадов, впрочем, не стоит. Его используют для мощения площадей, не говоря уж о садовых дорожках, производстве фонтанов, садовых украшений вроде тумб и вазонов.

Рождается травертин из известняковых отложений в горячих углекислых источниках и представляет собой промежуточную форму между известняком (его иногда называют одной из разновидностей известняка) и мрамором. Эта порода по геологическим меркам молодая – ей от 50 до 300 тысяч лет.

Цветовая гамма травертина имеет теплые оттенки: желтоватый, кремовый, есть цвета орехового дерева.



ИЗВЕСТНЯК. БЕЛЫЙ СТИЛЬ ВЕЧНОСТИ И НАДЕЖНОСТИ

Классика в чистом виде. Этот камень – любимый материал зодчих в разных странах и на разных континентах на протяжении тысяч лет. Старорусское белокаменное зодчество, средневековые кремли, Великая Китайская стена и пирамиды Египта – все это известняк.

Он легко обрабатывается, он достаточно дешев и при этом обладает шармом – взгляните на Ливадийский императорский или на Воронцовский дворец, на собор, в конце концов, Парижской Богоматери!

Чистота линий, стройность архитектуры – это то, чему идеально соответствует податливый и в то же время надежный известняк. Известняки близки человеку – в их основе тот же кальций, который в каче-

стве строительного материала использует наш организм. Это один из самых экологических материалов, исследователи говорят об антисептических и антиаллергических свойствах известняка. Постройки из этого камня в жару сохраняют прохладу, а зимой демонстрируют завидную морозостойкость, они обладают безупречной звукоизоляцией, хотя стены «дышат».

Цветовая гамма известняков достаточно велика. Ослепительно-белый, светло-серый, желтый, коричневый, красный, темно-серый, черный... Использовать известняк может в постройках абсолютно любых стилей – от стилизации под готику или русскую старину до ультрасовременных зданий, выдержанных в стиле органической архитектуры.

ПЕСЧАНИК КАСПИЙ. ВАШ КЛАСИЧЕСКИЙ ФАСАД

Несмотря на прижившееся простонародное название песчаника – «дикарь» – сегодня в его элитарности сомнений нет ни у кого. Этот камень, в который сцементировались песчинки доисторических пляжей, знаком людям с незапамятных времен, а сегодня, в эпоху высоких технологий, люди сумели его заново оценить, обнаружив новые достоинства.

Песчаник, который добывается в Прикаспийской низменности на Юге России, обладает особым шармом. Он формировался в те времена, когда Каспий еще не был самым большим в мире морем-озером, когда это море вместе с Аральским и нынешним Черным морем составляло один огромный водоем. Движение тех волн, отступивших миллионы

лет назад, жаркое солнце, согревавшее песок со следами саблезубых тигров и мастодонтов – все это есть в памяти камня.

Белый и бежевый, желтый и коричневый – это основные цвета песчаника «Каспий». Он имеет среднюю зернистость и легко поддается обработке, он идеально подходит для изготовления сложных архитектурных элементов фасада – кронштейнов, балюстрад, пилястров, – равно как и облицовочной плитки, которая делает дом нарядным и надежно защищает его от неблагоприятных воздействий. Как и любой песчаник, этот натуральный камень прекрасно смотрится и в интерьере, придавая ему изысканность и благородство.



ПУТЕШЕСТВИЕ В КАМЕННУЮ ЕВРОПУ

ТУМАННЫЙ АЛЬБИОН. БРИТАНСКИЕ ОСТРОВА

БРИСТОЛЬ

Старая добрая Англия – синоним слова «традиции». Поразительно, как этот народ, веками завоевывая целые континенты, торгуя с половиной мира и вечно находясь в движении, сумел сохранить приверженность своим ценностям. Бристоль – знаковый город для британцев. Здесь, в когда-то крупнейшем порту империи, смешивались языки и обычаи. Сахар и ром из Нового Света, пряности из Индии, чернокожие невольники из Африки – веками швартовались в гавани между холмов торговые суда. И, кажется, Бристоль вздохнул с облегчением, передав пальму первенства другим портам – Глазго и Ливерпулю.

Об основании города точных сведений нет, достоверная история его начинается почти тысячу лет назад – в XI веке. Каждое столетие оставляло по себе живую память, здания древнего города представляют собой летопись событий и архитектурных стилей. Взять от всех эпох лучшее, как когда-то от разных народов, – это англичане умеют, как никто!

ДУБЛИН

Город Святого Патрика! Что еще нужно сказать об этом прекрасном городе? Веселый кельтский дух живет тут в каждой улице, во взгляде каждого прохожего. Не даром тут варят культовое пиво Guinness, не даром самый знаменитый этно-коллектив Ирландии – The Dubliners, и самый величественный собор этой страны, собор Святого Патрика, заложенный еще в XII веке, – тоже в этом городе.

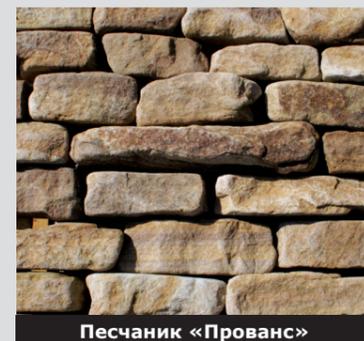
Сотни лет Ирландия была частью Британской империи, и Дублин англичане держали мертвой хваткой – однако оковы сброшены, от тех времен остались воспоминания, многими из которых можно гордиться. Например, тут родились автор «Путешествий Гулливера» Джонатан Свифт, утонченный Оскар Уайльд и ироничный Бернанд Шоу.

Сегодня Дублин входит в десятку самых дорогих городов Европы. Высокие доходы дублинцев объясняются среди прочего умением, чтя историю, принимать новое.

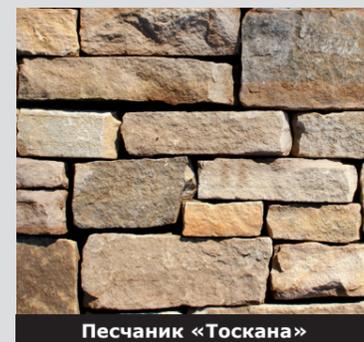


ЕВРОПЕЙСКИЙ СТИЛЬ ДОСТУПЕН КАЖДОМУ

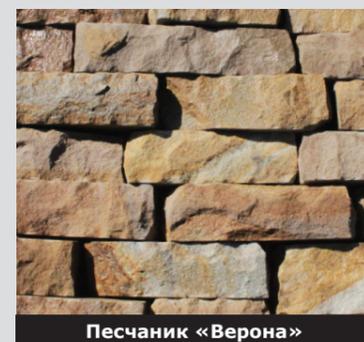
Мастера дизайна и архитектуры ГК «Камелот» предлагают не дорогие варианты облицовки натуральным камнем домов в стиле древней Европы. Специально разработанные кладки камня, позволят преобразить Ваш дом в европейском стиле при небольших затратах на экологически чистый природный материал.



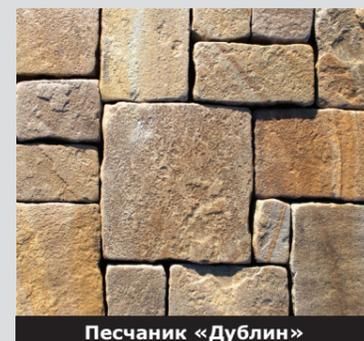
Песчаник «Прованс»



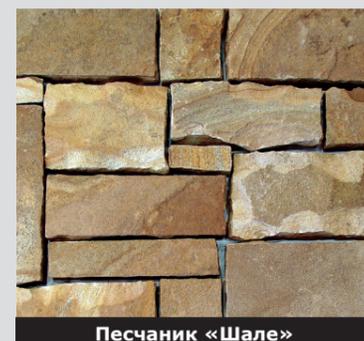
Песчаник «Тоскана»



Песчаник «Верона»



Песчаник «Дублин»



Песчаник «Шале»

Каталог камня ТМ «Камень Камелот».

Европейская коллекция изделий из природного камня песчаника

Подробности на сайте www.kamelotstone.ua или по тел: (0642) 52-55-04, (050) 508-03-33 для Украины, (926) 190-25-57 для России

ПРЕДЧУВСТВИЕ ЧУДА. ОТ АЛЬП ДО РИВЬЕРЫ



ПРОВАНС

«А там еще немного – и...» пронизанный солнечными лучами Лазурный берег Франции, наполненный страстью грозди винограда и терпкое вино. Прованс – это идиллия между ласковыми волнами Средиземного моря предгорьями Альп. Стиль его называют «французским кантри», это идеальное место для отдыха от шума и суеты большого города, потому он и стал эталоном домашнего уюта для многих. Атмосфера покоя и беззаботности – то, чего так не хватает сегодня многим из нас. Даже столица этой провинции, разноязыкий портовый Марсель не производит впечатления мегаполиса, хотя и относится к миллионникам. Побывав здесь, хочешь взять с собой не сувенир, не магнит на холодильник, а – чувство умиротворенности. И когда дома создаешь уголок Франции, неожиданно ощущаешь, как с деталями интерьера твое жилище наполняется легендами любви и трепетом предчувствия нового чуда. Да, это – праздник, который всегда с тобой.

ИТАЛИЯ. ЗАКОНОДАТЕЛИ МОД

ТОСКАНА

Сердцем своей страны хотят назвать свой край многие, и не всегда оправданно. Но Тоскана – именно тот случай. Сегодняшняя Италия говорит на историческом тосканском диалекте, – этим языком она обязана «Божественной комедии» Данте. Флоренция – столица Тосканы – город-музей, подаривший миру эпоху Возрождения после сумрачного средневековья.

Если где-то и искать Код да Винчи, то именно здесь, в родном городе Леонардо. Здесь продолжают жить своей мраморной жизнью невероятные скульптуры, в которые вдохнул жизнь Микеланджело. Здесь до сих пор, через пять столетий все еще раздается эхо «Декамерона», – ханжи называли его «самой распутой книгой» столько же раз, сколько раз Боккаччо перечитывали запоем любители утонченных развлечений.

Все это Тоскана, объединившая Италию. Именно ее стоило бы выбрать, если бы предстоял всего один день на знакомство с этой чудесной страной.

ВЕРОНА

Италия – страна, где глаза невозможно отвести от достопримечательностей – просто потому, что те повсюду. Итальянский – язык любви, и самая знаменитая история любви тоже случилась здесь. Верона знаменита тем, что здесь пылкий Ромео встретил юную Джульетту. Здесь вам покажут дом Джульетты и балкон, под которым пел серенады ее возлюбленный.

Колоссальная Арена, построенная 2000 лет назад, где сражались гладиаторы и проводились «морские баталии» – вторая по величине после римского Колизея. В городе сохранились величественные базилики романского стиля, которым по тысяче лет, готические храмы и образцы барокко, сами имена которых ласкают слух: Сан-Дзено Маджоре, Сан-Джованни-ин-Валле, Сан-Назаро-э-Чельсо...

Однако обойдя весь город и вдоволь налюбовавшись красотами, гости снова и снова приходят к бронзовой статуе Джульетты у дома, где она жила по преданию: прикосновение к ней, говорят, приносит счастье в любви.





КАМЕННЫЕ СТУПЕНИ ДОСТУПНАЯ РОСКОШЬ

Особое значение имеет оформление входа для офисного здания. Вряд ли нужно долго анализировать финансовые показатели, чтобы понять, стоит ли подписывать контракт на полмиллиона с мегакомпанией, у которой офис обшит пластиковой вагонкой, а ступеньки крыльца облицованы выщербленной плиткой. Так что тут дело не только в фэн-шуй – но и в нем тоже.

Дома мы хотим чувствовать комфорт – уют и защиту от всего, что за пределами родных стен. Интуиция подсказывает, что первая «линия обороны» – это пространство перед порогом. Ведь не только ради красоты раньше усаживали при входе каменных львов. Но даже сами по себе, без скульптурных стражей, ступени к двери усиливают ощущение, что мы ограждены от внешнего мира. В какой-то мере функцию оберега выполняет и текстура камня – извилистые линии, например, кварцито-песчаника должны

«отвести» от вашей двери негативную энергию, а шлифованная поверхность позволяет свободно течь в дом энергии благотворной.

В древности лестницу наделяли магическими свойствами, ибо она облегчает путь наверх. В те времена понятие «наверх» имело еще и буквальный социальный смысл – вожди и правители восседали на возвышениях, куда вели как раз ступени. Жрецы и прочие служители культа тоже придавали ступеням сакральное значение. Словом, тот, кто думает о своем парадном входе с символической точки зрения, – в знатной компании.

Человек познакомился со ступенями еще до того, как Ното стал окончательно Sapiens, – на заре своей истории. Первой его «лестницей» стали каменные уступы, с тех пор мы неуклонно идем по ступеням вверх, и некоторые из них стали ступенями эволюции.

Долгое восхождение человека от необработанных уступов перед пещерой до типовых лестниц в небоскребах американской мечты – это путь, который пролегал через грубо отесанный камень сторожевых башен и ослепительный мрамор римских святилищ, суровые ступени пирамид майя и балюстрады дворцов Ренессанса.

Формулу, по которой рассчитывают сегодня шаг лестницы, французский архитектор Жак Франсуа Блондель изобрел совсем недавно – каких-то 330 лет назад. Показательно, что эта заслуга принадлежит именно придворному архитектору Людовика XV, одному из основоположников современного городского планирования. Блондель дал нам основную формулу, и он же подчеркнул, что единого, универсального шага ступеней быть не может: все зависит от шага человека. То есть усредненные лестницы для многих людей – не оптимальны для каж-

дого. Зато при строительстве индивидуальном добиться нужного соответствия можно.

Когда мы решаем, как будут выглядеть наши ступени, мы сообразуем с стилем фасада в целом, а также с интерьером. Но нужно иметь в виду, что идеальный материал, природный камень удивительно «пластичен» в стилистическом отношении. Иными словами, огромный ассортимент специализированных компаний позволяет подобрать цвет и текстуру этого материала практически к любому стилю – от неоклассицизма до хай-тек.

Почему камень? Во-первых, это красиво. Во-вторых, надежнее материал найти трудно. В-третьих, запредельные цены – это заблуждение, природный камень давно в одной ценовой категории с плиткой высокого класса. Правда, об этом мало кто знает. И тем лучше: каменные ступени останутся символом статуса.

УКЛАДКА БРУСЧАТКИ СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Брусчатку из натурального камня широко применяют в мощении дорог, тротуаров, садовых дорожек. Она завоевала популярность благодаря прочности, долговечности и красоте, а также экологической безупречности. Такая брусчатка не требует особого ухода, и безупречно выглядит десятилетиями при одном условии – при правильной укладке.

Заказчику стоит знать, на что обратить внимание.

Особенно важны подготовительные работы. Ошибка на этом этапе сведет на нет все остальное, и будет стоить вам немалых денег.

На этом этапе площадь выравнивается, снимается верхний слой грунта и кладется выравнивающий слой

из гравия или щебня. Закладывается дренажный водонепроницаемый слой, делаются уклоны и водостоки для дождевой воды. Несущий слой из гравия или щебня для пешеходных дорожек составляет 15-20 см, для проезда легковых автомобилей – 20-30 см. Этот слой также должен поддерживать заданные уклоны.

После этого устанавливаются бордюры, которые достигают половины высоты брусчатки. Затем на уплотненный несущий слой в качестве подстилающего слоя наносится слой песка толщиной 3-5 см, обязательно чистого (без глины).

Сергей Савенко
Директор СК «Камелот-Строй»
www.kamelotstroy.ru



Укладка шлифованной брусчатки из кварцито-песчаника